

CATÁLOGO ARCHIVO ARTEA EN MATADERO

Mayo 2012

CATÁLOGO DE VIDEOS:

En Archivo Matadero: <http://192.168.2.3/artea>

On line: www.artescenic.org/matadero

LIVE ART DEVELOPMENT AGENCY EN ARCHIVO ARTEA EN MATADERO

Carpeta	Objeto	Título
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.1	<i>13 Experiments in hope. The Laboratory of Insurrectionary Imagination</i> , 2005
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.2	<i>What is Live Art?</i> Josua sofaer, 2002
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.3	<i>in practice</i> . Howard Matthew, 2008. Published by Live Art Development Agency
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.4	<i>Live autobiography</i> , Áine Philips, 2008. Published by Live Art Development Agency
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.5	<i>relics</i> . Ansuman Biswas, 2003. Published by Live Art Development Agency
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.6	<i>Oreet Ashery</i> , Oreet Ashery. Published by Live Art Development Agency
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.7	<i>Visions of Excess</i> , SPILL PERFORMANCE FESTIVAL, Londres, 2009. Published by Live Art Development Agency
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.8	<i>TAPS: Improvisations with Paul Burwell</i> , Paula Burwell, 2010
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.9	<i>Quick Clips and Short Cuts Selected solo film documentation 2000-2010</i> , Aaron Williamson, 2010. Published by Live Art Development Agency (ed.)
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.10	<i>Magazine The reprint</i> , David Hoyle, 2007
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.11	Normalisation of <i>Deviadance</i> , Richard DeComenici, 2008
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.12	<i>Everything You Wanted to Know About Live Art But You Were Afraid to Ask</i> , East End Collaborations (EEC), 2009. Published by Live Art Development Agency
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.13	<i>Black Swan</i> , Cristian Vogel, 2009
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.14	<i>Somewhere Near Variety</i> , Tim etchells & Adrien Heathfield, 2006. Published by Live Art Development Agency + Forced Entertainment
AR/liveart/dvd 1	AR/liveart/dvd 1.15	<i>Unseen</i> , George Chakravarthi. Published by Live Art Development Agency
SIN CAJA (s/c)	AR/liveart/pub 1	<i>OUT OF NOW The LifeWorks of Tehching Hsieh</i> , Adrien Heathfield and Tehching Hsieh, Live Art Development Agency / The MIT Press, Londres/ Massachusetts, 2009.
s/c	AR/liveart/pub 2	<i>Aaron Williamson. Performance / Video / Collaboration</i> , Aaron Williamson, Live Art Development Agency, Londres, 2008
s/c	AR/liveart/pub 3	<i>SPILL Festival of Performance: On Agency</i> , R. Pacitti and S. Ghelani (ed.), Pacitti Company, 2010
s/c	AR/liveart/pub 4	<i>The Live Art Almanac</i> , Live Art Development Agency (ed.) , Live Art Development Agency, 2008

s/c	AR/liveart/pub 5	<i>The Live Art Almanac</i> Vol. 2, Live Art Development Agency (ed.) , Live Art Development Agency, 2011
s/c	AR/liveart/pub 6	<i>Perform Every Day</i> , Josua Sofaer, Londres, 2008
s/c	AR/liveart/pub 7	<i>The Many Headed Monster</i> , Joshua Sofaer, Live Art Development Agency, 2009
s/c	AR/liveart/pub 8	<i>The Novel of Nonoel and Vovel</i> , Oreet Ashery and Larissa Sansour, Charta, 2009
s/c	AR/liveart/pub 9	<i>Marcia's Farquhar's 12 Shooters</i> , J. Maizlish (ed.), Live Art Development Agency, 2009
s/c	AR/liveart/pub 10	<i>Vital / International live artists of Chinese decent</i> , S. Champio (ed.), Chinese Arts Center, 2007

PUBLICACIONES Y MATERIAL GRÁFICO (no archivado en carpetas)

Carpeta	Objeto	Título
s/c	AR/pub/01	<i>Utopías de la proximidad en el contexto de la globalización. La creación escénica en Iberomáerica</i> , Óscar Cornago (coord.), ARTEA, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2010
s/c	AR/pub/02	<i>Repensar la dramaturgia / Rethinking dramaturgy</i> , M. Bellisco, M.J. Cifuentes, A. Ecija (ed.), Centro Párraga y Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia, 2011
s/c	AR/pub/03	<i>Desviaciones</i> , José A. Sánchez (ed.), La Inesperada y Cuarta Pared, Madrid, 1999
s/c	AR/pub/04	<i>Dramaturgias de la imagen</i> , José A. Sánchez, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2002
s/c	AR/pub/05	<i>Teatro</i> , José A. Sánchez y Zara Prieto, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2010
s/c	AR/pub/06	<i>Condiciones para la creación coreográfica: fundamentos e instrumentos MOV-S Galicia 08</i> , Joaquim Noguero (ed.), Mercat de les Flors, Barcelona, 2009
s/c	AR/pub/07	<i>¿Se homogeiniza la danza? Formas de apoyo a la creación y a la formación de públicos</i> , J. Noguero, C. Casadesús, Mercat de les Flors, Barcelona, 2007
s/c	AR/pub/08	<i>Agotar la danza</i> , A. Lepecki, Colección Cuerpo de Letra-Danza y Pensamiento 1, Centro Coreográfico Gallego-Mercat de les Flors-Aula de Danza Estrella Casero
s/c	AR/pub/09	<i>Exhaurir la danza</i> , A. Lepecki, Colección Cuerpo de Letra-Danza y Pensamiento 1, Centro Coreográfico Gallego-Mercat de les Flors-Aula de Danza Estrella Casero
s/c	AR/pub/10	<i>Arquitecturas de la mirada</i> , Ana Buitrago (ed.), Colección Cuerpo de Letra-Danza y Pensamiento 2, Centro Coreográfico Gallego-Mercat de les Flors-Instituto del Teatro-Aula de Danza Estrella Casero Universidad de Alcalá, 2009
s/c	AR/pub/11	<i>Hacer historia</i> , Isabel de Naverán (ed.), Colección Cuerpo de Letra-Danza y Pensamiento 3, Centro Coreográfico Gallego Mercat de les Flors-Instituto del Teatro, 2010
s/c	AR/pub/12	<i>CAIRON 11 Revista de Estudios de Danza: Cuerpo y Cinematografía/Body and Cinematography</i> , José A. Sánchez, Isabel de Naverán (ed.), Aula de Danza Estrella Casero Universidad de Alcalá, 2008
s/c	AR/pub/13	<i>CAIRON 12 Revista de Estudios de Danza: Cuerpo y Arquitectura/Body and Architecture</i> , Amparo Écija, Fernando Quesada (ed.), Aula de Danza Estrella Casero Universidad de Alcalá, ARTEA, 2009

s/c	AR/pub/14	<i>CAIRON 13 Revista de Estudios de Danza: Práctica e Investigación / Practice and research</i> , José A. Sánchez, Victoria Pérez Royo (ed.), Aula de Danza Estrella Casero Universidad de Alcalá, ARTEA, 2010
s/c	AR/pub/15	<i>Terpsícore en ceros y unos. Ensayos de videodanza</i> , Silvina Szperling y Susana Tamperley, Guadalquivir, Videodanzaba, Centro Cultural de España en Buenos
s/c	AR/pub/16	<i>Performance y Arte de Acción en América Latina</i> , Josefina Alcázar, Fernando Fuentes, eXTRESA, Ediciones Sin Nombre, CITRU, México, 2005
s/c	AR/pub/17	Serie documental de Performance. Mujeres en Acción (colección de dvds), Josefina Alcázar (compiladora), Conaculta, 2006
s/c	AR/pu/18	<i>A veces me pregunto por qué sigo bailando</i> , Óscar Cornago (coord.), continta me tienes, Madrid, 2011
s/c	AR/pub/19	<i>CAIRON 14 Revista de Estudios de Danza: To be continued 10 textos en cadena y unas páginas en blanco</i> , Victoria Pérez Royo, Cuqui Jerez (ed.), Aula de Danza Estrella Casero Universidad de Alcalá, ARTEA, 2012

PUBLICACIONES Y MATERIAL GRÁFICO [archivado en carpetas] (El contenido de cada carpeta está en proceso de catalogación)

AR/pub/Brasil 01: Documentación danza en Brasil

AR/pub/Brasil 02: Documentación danza en Brasil

AR/pub/danza en Portugal: Documentación nova dança en Portugal

AR/pub/público 01: El Público n. 1-39 (1983-1986)

AR/pub/público 02: El Público n. 40-75 (1987-1989)

AR/pub/dvd: Publicaciones digitalizadas. El Público, Primer Acto, Teatro, Revista Digital de la Escena, Pipirijana, Primer Acto, Dan Dan Dansa-Mercat de les Flors

AR/pub/pliegos: Pliegos de Teatro y Danza, Colección completa n. 1-40

AR/pub/aulas: Aula de Teatro de la Universidad de Málaga – *Cuadernos de Estudios Teatrales* / Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria

AR/pub/fases-ubú: Ediciones Teatro Pradillo: *Fases Revista de Teatro* n. 1-7, *Cuadernos de Teatro* n. 1y 2 y *Ubú*

AR/pub/cairon: *CAIRON Revista de Estudios de Danza*. Colección completa 1ª (n. 1-10) y 2ª (10-13) época

AR/pub/docudanza: Colección *Documentos de Danza* (Aula de Danza Estrella Casero)

AR/pub/refledan: Revista *Reflexiones en torno a la danza* (Mercat de les Flors)

AR/pub/efímera: Revista *Efímera*

AR/fes/des-sit: Festival Desviaciones (Madrid, 1997-2001) + Festival Situaciones (Cuenca 1999-2002)

AR/fes/etc: Publicaciones en torno al Festival etc, Encuentros de Teatro Contemporáneo, Murcia 1989-1992

AR/fes-teat/varios1: Teatros y Festivales

MONOGRAFÍAS DE ARTISTAS [archivado en carpetas] (El contenido de cada carpeta está en proceso de catalogación)

AR/mo/omesa 01: Olga Mesa

AR/mo/omesa 02: Olga Mesa

AR/mo/omesa 03: Olga Mesa

AR/mo/omesa 04: Olga Mesa

AR/mo/mvalenciano 01: Mónica Valenciano

AR/mo/mvalenciano 02: Mónica Valenciano / El Bailadero

AR/mo/bocanada: Bocanada Danza (Madrid 1986-1988)

AR/mo/margerit: Àngels Margerit / Cía. Mudances (1986) + Mal Pelo (1988)

AR/mo/danat: Danat Danza (1986) + Compañía Sol Picó (1988) + Compañía Marta Carrasco (2001)

AR/mo/smolina: Sara Molina (1958) / Q Teatro

AR/mo/arena: Arena Teatro (1984)

AR/mo/matarile: Matarile Teatro (1984)

AR/mo/rgarcia: Rodrigo García / La Carnicería Teatro (1984)

AR/mo/lacuadra: La Cuadra (1971) + La Zaranda (1978) + La Atalaya (1983)

AR/mo/ogomez: Óskar Gómez: Legaleón (1986) y L'Alakran (1996)

AR/mo/csantos: Carles Santos (1940)

AR/mo/teatronorte: Teatro del Norte (1985) + Esteve y Ponce (1990) + La Machina Teatro (1991)

AR/mo/tartana: La Tartana (1977) + Carlos Marquerie / Cía. Lucas Cranach (1995)

AR/mo/lafura: La Fura dels Baus (1979) + Marçal Antúnez Roca + Els Joglars (1962) + Metadones (1993)

AR/mo/zotal: Albert Vidal + Zotal (1981)

AR/mo/variosartistas: Roger Bernat / General Eléctrica + Simona Levi / Conservas + Marta Galán + Comediants + Cambaleo Teatro + Senza Tempo + Elena Córdoba +

Idoia Zabaleta + Juan Domínguez + Ion Munduate + Mapa Teatro